



RÁDIO ESCOLA SÃO FRANCISCO – DANDO VOZ AO ADOLESCENTE PRIVADO DE LIBERDADE¹

René Gomes Scholz²

Resumo

Este trabalho pretende mostrar o trabalho realizado pelos Professores do Cense São Francisco, para a implantação e funcionamento de uma Rádio Escola na Unidade de Socioeducação de Adolescentes Infratores Cense São Francisco.

Palavras-chave: Socioeducação; Adolescente; Ato Infracional; Ressocialização; Radio Escola.

Um setor da Educação que tem sido relegado a técnicas educacionais antigas e ultrapassadas é o da Educação de Adolescentes em conflito com a Lei. No Paraná, o Centro de Socioeducação São Francisco em Piraquara, também conhecido como Educandário São Francisco contém dentro de seus muros, além de aproximadamente 120 alunos, uma escola que é responsável pela educação destes adolescentes privados de liberdade através de decisão judicial. Ela resulta de uma parceria entre as Secretarias do Estado da Família e Desenvolvimento Social e a da Educação. Para este fim existe o PROEDUSE, Programa de Educação nas Unidades de Socioeducação.

Em meados de 2009 foi instalada no interior desta unidade uma Rádio de circuito fechado. Ela conta com um laboratório completo, computador e com caixas acústicas distribuídas de forma a levar a programação a todo o Educandário, compreendendo aí todos os alojamentos, das sete alas nas quais são divididos os alunos, de forma a respeitar suas características individuais conforme preconiza o Estatuto da Criança e do Adolescente. O som também chega às oficinas profissionalizantes e ao setor administrativo.

Corria o ano de 2008 e os Professores Rene Scholz e Éverson Lemke foram chamados à sala do Diretor da época, o Educador Social Julio Botelho, do Cense São

¹ Trabalho apresentado no I Fórum Paranaense de Educomunicação, realizado nos dias 15 e 16 de setembro de 2011, em Curitiba.

² Professor de Educação Artística do PROEDUSE – São Francisco. E-mail: scholzrene@gmail.com

Francisco, a maior unidade do Paraná especializada no atendimento a Adolescentes autores de ato infracional, cumprindo medida socioeducativa através de decisão judicial. A estes professores foi feito um convite para participarem da implantação de uma emissora de Rádio em circuito fechado neste estabelecimento de ensino e ressocialização. – Lógico. Foi a resposta do Professor Rene, que há muitos anos tinha lido uma reportagem onde aparecia a notícia sobre uma Rádio na cidade de Santos onde os seus integrantes eram doentes mentais. – Se eles podem, por quê não nós também não podemos? Era a pergunta a si mesmo feita. Outros educadores sociais também compartilhavam da mesma idéia, mesmo porque a Unidade desde então contava com um sistema de sonorização interna, pouco utilizado. Assim, como primeira tarefa lhes foi confiada a realização de um anteprojeto de instalação da Rádio constando basicamente da mensuração da quantidade de caixas acústicas e da fiação necessária. O próximo passo no processo foi a chegada, em suas mãos, de um documento denominado “PROJETO SOCIOEDUCATIVO DE EDUCOMUNICAÇÃO - A Utilização das Tecnologias da Informação e Comunicação na Proteção Social de Adolescentes”. Onde estava especificado todo o empreendimento da Coordenação de Socioeducação, da Secretaria do Estado da Família e Desenvolvimento Social. Este Projeto, já então aprovado, era de implantação de estúdios de rádio em oito Centros de Socioeducação do Paraná e que foi apresentado ao Conselho Estadual dos Direitos da Criança e do Adolescente – CEDCA.

Durante o ano de 2009 os professores assistiram a chegada e instalação dos equipamentos. A sala ficou fechada durante aproximadamente um ano. Durante este tempo os professores e funcionários passavam diariamente em frente à Sala da Rádio, que foi instalada no corredor de acesso ao local onde está o relógio Ponto, e a viam inativa. Neste ínterim o Professor René teve a oportunidade de se inscrever e frequentar o curso de Mídias na Educação, oferecido pela Universidade Federal do Paraná. Ao terminar este Curso estava o pronto o Projeto que permitiu aos Professores do Cense São Francisco tomar a frente na Direção desta Radio Escola.

Essa autorização para assumir o trabalho na Rádio só veio por ocasião da mudança de Direção. O Diretor que entrava o Educador Social Senhor Lázaro Rosa, logo de início anteviu a importância do empreendimento, ao receber das mãos do Prof.

René o projeto de implantação da Radio Escola São Francisco, no primeiro encontro que este teve com aquele e deu seu aval para a equipe começar seu trabalho. Isso foi em Junho de 2010.

Para compor a equipe, por parte da Secretaria da Família e Desenvolvimento Social foi destacado o então Professor do Laboratório de Informática, o Educador Social Dilmar Schmitter. Esta participação foi decisiva no estabelecimento da Rádio, pois ele tem muito conhecimento na área de informática. Também através dele conseguimos os diversos programas necessários ao funcionamento da emissora. Infelizmente este Educador transferiu-se para outra unidade mais perto de sua casa e deixou a equipe, mas sua marca ficou gravada através da organização e dos programas, vinhetas e outras participações que teve durante o período que lá trabalhou.

O treinamento que a equipe teve resultou de uma parceria estabelecida entre a SEDS (Secretaria do Estado da Família e desenvolvimento Social) e a Rádio Lúmem. Um técnico foi enviado ao Cense. No total foram três aulas. Estavam previstas mais 80 horas de treinamento, mas com o final do governo não foram ministradas.

A equipe teve um contato também com o Educador Valdomiro do Cense de Foz do Iguaçu, em julho de 2010. Este Educador é um pioneiro nesta seara pois a primeira Rádio a funcionar num Cense no Paraná se deve a ele.

Durante este ano de Funcionamento tivemos aspectos positivos e negativos que serão explicitados:

Aspectos Positivos:

- A Rádio conseguiu um ano de funcionamento ininterrupto, com três programas diários, das 7 às 8 hs, das 11:30 às 13 hs e das 16 às 17 hs. No momento a equipe é formada pelos Professores René Scholz e Adilson Brito que atuam mais diretamente. Este último é recém chegado à equipe mas já demonstrou competência e seriedade no trabalho. Está fazendo os programas matinais. Os Educadores Sociais Emerson Balthazar, Sérgio, César e Cleverson também permanecem ligados à equipe porém de forma indireta. A Educadora Social Maria Quaresma está produzindo o programa Momento de Sabedoria semanalmente. Diversos Professores tem ligação afetiva com esta emissora e tem dado sua parcela de contribuição na medida do possível: Prof.

Éverson Lenke, Prof. Marcio, Prof. Valdinei, Prof. Sérgio Pershun, Prof. Lindomar, Prof. Mário Celso, Prof. Luis Fernando, Prof. Luis Anaro, Prof. Reginaldo, Profª. Cida, Profª. Rosangela, Profª. Maria Helena, Profª. Ana Cristina, Profª. Sonia, Profª. Rita Pacheco e Profª. Carmem. Há de se destacar o apoio do Diretor da Unidade Educador Social Lázaro Rosa que acompanha de perto todo o trabalho e têm participado de entrevistas, programas esportivos e outros.

- A equipe conseguiu aprender a manejar o equipamento tanto na parte da informática quanto na parte da Transmissão. Conseguiu também realizar ajustes e instalações.

- Conseguimos estabelecer uma discoteca respeitável de aproximadamente 13 mil canções abrangendo quase todo espectro musical existente.

- Conseguimos atender alunos em oficinas de produção de programas onde eles puderam criar seus programas com músicas de seu agrado e do público ouvinte.

- Estabelecemos um núcleo de produção de Rádio teatro e montamos duas grandes produções, a peça “O boi e o burro a caminho de Belém” de Maria Clara Machado e a peça “A Mãe esquecida” de Jaime Júnior. Aquela foi montada por ocasião do Natal de 2010 e que foi gravada em Cd’s e distribuída pelos familiares dos alunos e parte dos funcionários. A segunda foi montada para comemorar o Dia das Mães de 2011 e seguiu o mesmo encaminhamento. Cada aluno recebeu material e modelos para criar a capa dos Cd’s e cartões que foram finalmente, também, distribuídos às mães dos alunos.

- Além destas montagens também montamos uma breve esquete chamada “O ladrão de Galinhas” uma criação coletiva do grupo.

- Descobrimos talentos entre os alunos tais como o aluno que encarnou o Personagem “Véio Nordo”. Este adolescente veio da região de Ponta Grossa e de lá trouxe a idéia, segundo ele, o personagem existe e apresenta um programa de Rádio por lá. Ele produziu uma série de programas onde o “Véio Nordo” comandava a programação colocando músicas e fazendo as apresentações. Também tivemos como destaque o Mc Germano, que apesar do nome artístico, apresentou o programa Tardão Sertanejo. Neste programa ele trazia as melhores músicas do cenário da música caipira e também causos contados por alunos ou capturados da internet.

- Tivemos também como destaque os alunos “Mc Granadinha”,

- Tivemos a participação de Professores tais como o Prof. Lindomar, de Matemática, que criou o programa “A Palavra” trazendo textos bíblicos para os alunos. Tivemos o Professor Mário, de Sociologia, que participou ativamente por ocasião das eleições do ano de 2010. Ele fez um projeto onde contemplava a educação para o voto através da Rádio. Para tanto conseguimos uma entrevista com um Juiz Eleitoral de Piraquara, que esteve nos estúdios da Rádio e respondeu questões formuladas pelos alunos. Estiveram no estúdio neste dia dois alunos que, com o Professor Mário, conduziram a entrevista.

- Tivemos a participação do Professor Éverson, de Música que criou vários programas entre eles o “Sala de Música”, onde apresentava as músicas que iriam ser trabalhadas com os alunos nas suas aulas de violão. Além disto, ele esteve por mais de oito meses a frente do programa matinal, chegando mais cedo que todos os professores para colocar a Rádio no ar às sete da manhã.

- Tivemos a contribuição de diversos outros professores tais como a Professora Rosângela de Geografia com a qual gravamos um belo programa sobre o Folclore e outros sobre a sua disciplina. A Professora Maria Helena, de 1^a a 4^a série, que gravou inúmeras vinhetas da Rádio. A Professora Cida de Português que tem dado importante contribuição trazendo conteúdo destinado a elevar a auto-estima dos alunos, além de fazer locuções para a programação.

- Tivemos a participação também dos Professores Luis Fernando, Sérgio Pershun e Luis Anaro de Educação Física, com os quais gravamos vários programas “Falando do Esporte”.

- Tivemos contribuições importantes de funcionários sejam em participações em programas, em entrevistas, alguns por ocasião de sua aposentadoria estiveram conosco dando seu “Adeus” à toda comunidade. Outros auxiliaram na instalação, consertos da rede, ligando ou desligando a Rádio na impossibilidade dos Professores responsáveis estarem presentes.

- A Rádio contribuiu para gerar uma nova linguagem no interior do Cense, os alunos diminuíram o uso das gírias, uma praga que infesta todo o sistema prisional. Há uma nova linguagem no ar, literalmente.

- Bimestralmente estamos conseguindo entregar um relatório com as atividades da Rádio. Isto se faz necessário para informar os colegas sobre as atividades da mesma e a participação dos colegas no processo, as novas idéias surgidas, os programas veiculados.

- Criamos vários programas:

Trava Línguas – Visando apresentar estas brincadeiras liguísticas que desenvolvem a habilidade no falar e no pensar.

Hora do Conto – onde são apresentados causos, estórias, fábulas, que tragam sempre um cunho educativo.

Programa Rádio Escuta – Onde pesquisamos as diversas rádios que existem aqui na região de Curitiba, gravando um trecho da sua programação e apresentando-a aos nossos ouvintes.

Programa Momentos Inesquecíveis – destina-se a apresentar pontos altos da nossa programação, seja de entrevistas, visitantes, poemas, piadas, etc. Algo que tenha ficado marcado em nossa programação como algo de qualidade.

Cartas de Amor – Alunos lêem cartas com diversos temas, procurando dar idéias aos colegas quando precisarem escrever suas correspondências.

Sala de Música – O Professor de Música apresenta clássicos da Música que serão em seguida trabalhados na Oficina de Musicalização.

Cartas de Humor – Causos e anedotas visando melhorar o humor de todos os ouvintes.

Especiais – Programas que tenham conteúdo significativo para os ouvintes tais como programas educativos, programas de longa duração feitos por alunos e professores.

Curiosidades da Música – Como o próprio nome diz, traz fatos curiosos ligados ao campo musical.

Noticiário – Programa de notícias. Atualmente por falta de tempo estamos retransmitindo notícias ligadas à Secretaria da Família e Educação geradas pela Agencia Estadual de Notícias.

Campanhas – Veicula vinhetas e depoimentos com objetivos de melhorar aspectos de saúde, convivência e segurança internos.

Patrocinadores / Propaganda – Existe mas por falta de tempo não estamos conseguindo produzir este importante segmento da comunicação. Eventualmente conseguimos produzir algo com professores apenas.

Momento Clássico – Veicula músicas clássicas tomando o cuidado de explicar o que é apresentado e resumir em caso de longas peças.

Momento Poético – Traz poemas declamados por alunos, professores e outros coletados da internet e cd's.

Momentos inesquecíveis – Traz depoimentos de pessoas , alunos, passagens de programas que merecem ser sempre lembrados.

Entrevistas – Visitantes Ilustres, Professores que querem passar algum conteúdo específico de determinada data ou matéria, Pedagogos, Juízes, todos enfim que , que tem algo a dizer aos alunos tem os microfones abertos e podem fazê-lo através das ondas da Rádio São Francisco

Desvendando o Rockn'roll – Programa sobre o Rock, trazendo as mais importantes bandas do cenário musical universal.

Falando de Esporte – Programa esportivo .

Momento de Sabedoria – Trazem pensamentos cristãos aos alunos. Atualmente é feito pela Educadora Social Maria Quaresma.

Momento de Fé e oração – Traz orações em geral das mais diversas crenças. Tem tido a participação de Pastores que circulam por esta unidade social.

Aspectos Negativos

Temos problemas crônicos que vieram junto com a instalação:

- As caixas acústicas vieram sem controle de volume o que torna difícil estabelecer um nível adequado a cada ala. Em algumas o som é alto e em outras baixo demais.

- Originalmente o sistema de distribuição de som foi projetado para ter interruptores que permitissem ligar o som das alas separadamente. Mas a instalação não contemplou este aspecto dificultando, inicialmente, a programação. Por exemplo, havia um atendimento de um grupo religioso em determinada ala, por esse motivo, toda a

Rádio da escola inteira era desligada. Conseguimos resolver este problema instalando interruptores nas alas.

- A participação dos alunos é limitada pelo fato de apenas o Professor René estar habilitado a ministrar treinamento a eles. Ocorre que ele é também o Professor de Artes Plásticas da Unidade e sua presença em sala de aula é muito importante também. Tivemos períodos de variável participação. De Junho a dezembro de 2010 havia três professores atendendo alunos na Rádio, mas não a todo o momento. Podemos avaliar em umas 30 horas semanais com alunos. No primeiro semestre de 2010 o Professor René conseguiu metade de sua carga horária destinada à Rádio e conseqüente atendimento de alunos. O Educador Dilmar saiu e o Prof. Éverson reduziu sua disponibilidade, pois vinha produzir o programa matinal. Podemos avaliar em 25 horas semanais de atendimento de alunos. É bom lembrar que em cada atendimento vão dois alunos. Neste início de segundo semestre o Prof. Éverson saiu também da Rádio, por problemas particulares e o atendimento caiu drasticamente para apenas duas horas semanais. No momento, após intensa negociação com o corpo de Coordenadoras conseguimos 8 horas semanais para atendimento dos alunos.

- No projeto inicial previmos a criação de um site da Rádio onde os programas criados poderiam ser acessados pela comunidade externa. Porém esta idéia está parada no setor jurídico da SEDS para onde foi remetido um questionamento a respeito.

- Há a necessidade de formação específica para o corpo de Professores que estão perdendo a oportunidade de usarem esta poderosa ferramenta pedagógica e não o estão fazendo.

Conclusões

A Radio São Francisco é uma realidade e sua pior fase já passou. Desde a primeira notícia de sua instalação até agora já se foram quase três anos. Muita gente já circulou por lá e se ela fosse hoje desativada já teria uma longa história para contar, principalmente os alunos que conviveram com ela seja dentro dos alojamentos ou os felizardos que puderam estar lá dentro produzindo, aprendendo e criando.

- Quando a Rádio funciona o clima na Escola torna-se mais alegre. Os alunos e funcionários são vistos cantando e dançando.

- Os alunos estão tendo acesso à cultural Erudita e popular bem como aos meios de produzi-las.

- Estamos gravando diversos alunos cantores.

- A máquina governamental funciona devagar. Paciência e perseverança são fundamentais para quem quer produzir algo através dela, principalmente no setor cultural.

- A Coordenação dos Professores acha que é responsabilidade da Secretaria do Estado da Família o funcionamento da Rádio, e dela seria a competência para dispor um funcionário para a Rádio. Não há o entendimento de que se a Rádio está onde está e funcionando como uma Rádio Escola é por iniciativa do quadro de professores. Se os Professores abrirem mão da sua participação a Rádio poderá se acabar ou, então, se tornar mera repetidora de conteúdo externo, como está já acontecendo em outras unidades. Pode até mesmo vir a ser usada como um simples sistema de som interno, destinado a transmitir ordens e chamados.

- A implantação desta Rádio implica numa luta constante de espaço e de convencimento de sua importância. Há que se convencer os dirigentes do poder educativo de uma Rádio.

Referências bibliográficas

FREIRE, Paulo. **Extensão ou comunicação?** São Paulo: Paz e Terra, 1992.

GADOTTI, Moacir. **Concepção dialética da educação:** Um estudo introdutório. 10. Ed. São Paulo: Cortez, 1997.

GOMES, Conceição. **A escola e o estatuto da criança e do adolescente.** Universidade Estadual de Londrina, 1997.

GOMIDE, Paula. **O menor infrator.** 2. ed. Curitiba: Juruá, 1999.

KOCH, I. V. **O texto e a construção dos sentidos.** São Paulo: Cortez, 1984.

MAKARENKO, Anton S. **Problemas da educação escolar.** Moscou, URSS: Progresso, 1986.

MILANO FILHO, Nazir; MILANO, Rodolfo. **Estatuto da criança e do adolescente: comentado e interpretado**. S. Paulo: LEUD, 1996.

MOCELIN, Márcia Regina. **Políticas Públicas e Atos infracionais: Educação nos Centros de Socioeducação Infanto-juvenil no Paraná**. Curitiba: UTP, 2009.

PARANÁ. Instituto de Ação Social do Paraná. **O educandário São Francisco**. Curitiba, 1998.

RABELLO DE CASTRO, Mônica. **Retóricas da rua: educador, criança e diálogos**. Rio de Janeiro: Amais 1997.

PILOTTI, Francisco; RIZZINI, Irene (Org.) **A arte de governar crianças: A história das políticas sociais, da legislação e da assistência à infância no Brasil**. Rio de Janeiro: Amais 1995.

Sites

Portal Dia a Dia Educação (SEED-PR)
www.diaadiaeducacao.pr.gov.br

Radio Zallas (Modelo de Site a ser montado para a Rádio São Francisco)
<http://www.ui.jor.br/radio.htm>

Secretaria do Estado da Criança e do Adolescente
<http://www.secj.pr.gov.br/modules/noticias/article.php?storyid=47>

ILUSTRAÇÕES



Logotipo da Rádio



Alunos dentro do Estúdio



Entrevista com o Juiz Eleitoral – Campanha Política de 2010